

**„Briefe an den Wind“
Theater-Uraufführung des Ebersbacher Theaterensembles „Media Luna“**

Freitag, 23. Februar und Samstag, 24. Februar
um 20 Uhr im Rathaus Ebersbach, Bürger- und Ratssaal

Das Theaterstück über die Themen Sehnsucht, Liebe, Reisen ist inspiriert von dem Roman in Briefform „Es wird immer später“ von Antonio Tabucchi.

„Die Menschen sind schon fern genug, wenn sie an unserer Seite leben. Wie weit entfernt sind sie erst, wenn sie wirklich weit weg sind.“

Reisen, Sehnsüchte, eine Zeit die stehen geblieben ist, eine Frau auf der Suche nach dem verschwundenen Geliebten. Ihre Sehnsucht, dauert ein Leben lang, ändert ihre Facetten, formiert sich neu. Die Verbundenheit der jungen Geliebten, zu dem jungen Geliebten bleibt als Erinnerung und Wunsch nach der Unbeschwertheit der Jugend. Die Orte die sie gemeinsam besucht haben bleiben als Glücksmomente über das fortschreitende Alter hinaus bestehen.

Eine Collage aus Video, Tanz, ausdrucksstarken Bildern entführt uns für einen Moment in eine Welt der Leichtigkeit und Reflektion.

Am Ende steht ihr Fazit: „Das andere Leben wäre das Wahre gewesen, für das wir uns beide nicht entscheiden konnten“.....

Media Luna ist eine freie Theaterensemble und wurde 1995 von Pino Capitani und Gisela Heine gegründet. Die Arbeitsgrundlage der Gruppe ist eine tägliche, individuelle Erforschung über den Umgang des Schauspielers mit seinen „ Werkzeugen „, dem Körper und der Stimme. Das Theater Media Luna hat über viele Jahre an einer speziellen Ausdrucksform gearbeitet, die dem Zuschauer ein assoziatives Beobachten und Erleben der Handlung mit allen Sinnen ermöglicht. Hierbei können beim Einzelnen ganz unterschiedliche dem eigenen Erfahrungsschatz entsprechende Eindrücke entstehen.

Pino Capitani (Regie)

Seit 1975 Regisseur für experimentelle Theatergruppen. Inzwischen haben durch ihn zahlreiche Theater und Soloschauspieler Impulse für eine Arbeit in theatralischen Grenzbereichen erhalten.

Gisela Heine (Schauspiel)

Praktiziert seit 1987 verschiedenen Tanzformen (Flamenco, modern dance, Laban) . Solo oder mit Tanztheatergruppen reiste sie durch ganz Deutschland. Mit Media Luna hat sie mit ihrem Tanz eine neuartige Verbindung zu einer äußerst expressiven Körpertheaterform gefunden

Giuseppe Ingala (Bühnenbild)

Kunststudium in Catania, Siracusa, Triest und an der "Accademia delle Belle Arti" in Venedig bei Prof. Bacci. Diverse Ausstellungen in Italien, Deutschland, Luxemburg, Belgien.

www.theatermedialuna.de

THEATER MEDIA LUNA

Briefe
an
den Wind

über

Liebe

Sehnsucht

Reisen

23. / 24.2.

20 Uhr

Rathaus Ebersbach

Marktplatz 1